



## REGULAMIN

### CYKLU KONKURSÓW ANTENOWYCH

#### „FERIE DLA KAŻDEGO! POWRÓT NA ŚWIERKOWĄ 1”

organizowanych przez Polskie Radio Regionalną Rozgłośnie w Białymstoku

„Radio Białystok” S.A.

## § 1

### Postanowienia wstępne

1. Niniejszy Regulamin określa warunki Cyklu Konkursów Antenowych „FERIE DLA KAŻDEGO! POWRÓT NA ŚWIERKOWĄ 1” w Polskim Radiu Białystok, w dalszej części Regulaminu zwanego dalej „Cyklem Konkursów”, natomiast każdy poszczególny konkurs zwany dalej „Konkursem” organizowanym na antenie Polskiego Radia Regionalnej Rozgłośni w Białymstoku „Radio Białystok” S.A.
2. Wyłącznym organizatorem Cyklu Konkursów jest Polskie Radio Regionalna Rozgłośnia w Białymstoku „Radio Białystok” S.A. z siedzibą w Białymstoku, przy ul. Świerkowej 1, 15-328 Białystok, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego w Sądzie Rejonowym w Białymstoku XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000037873 z kapitałem zakładowym 783 300,00 zł, opłaconym w całości, REGON: 050252837, NIP: 542-00-03-367, w dalszej części Regulaminu zwanej Organizatorem.
3. Konkurs nie jest grą losową określoną w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2015 r. Nr 0, poz. 612).
4. Konkurs będzie realizowany przez Komisję Konkursową, której skład określa Organizator.

## § 2

### Zasady Cyklu Konkursów

1. **Cykl Konkursów będzie realizowany na antenie Radia Białystok trzy razy dziennie w terminie od 24 do 28 stycznia 2022 roku.** Każdy Konkurs w ramach Cyklu Konkursów będzie odbywał się na tych samych zasadach.
2. **Cykl Konkursów poświęcony jest muzyce z filmów dziecięcych i młodzieżowych.**
3. Uczestnik Konkursu, po nawiązaniu połączenia telefonicznego, będzie uczestniczył w krótkiej rozmowie z dziennikarzami prowadzącymi audycję radiową.



Warunkiem dalszego uczestnictwa w Konkursie jest podanie przez uczestnika swojego imienia, nazwiska oraz miejscowości z której pochodzi. Na antenie uczestnik będzie nazwany wyłącznie imieniem i ewentualnie określeniem miejscowości z której pochodzi.

4. **Zadaniem uczestników każdego Konkursu, w terminie 24-28 stycznia 2022 roku, będzie udzielenie prawidłowych odpowiedzi na muzyczne zagadki. Uczestnik odpowiada do pierwszej pomyłki, ale nie więcej niż na 5 zagadek. Na odpowiedź każdej będą 3 sek.** Czas mierzony będzie od momentu ukończenia prezentacji muzycznej zagadki. Po upływie trzech sekund pada sygnał informujący o zakończonym czasie przeznaczonym na odpowiedź.

**Jeśli słuchacz nie odpowie na pierwszą zagadkę w przeciągu 3 sek., odpada i czekamy na kolejne połączenie.**

**Uczestnik z największą ilością poprawnych odpowiedzi z danego dnia zostaje zwycięzcą dnia. Jeśli natomiast okaże się, że są osoby z taką samą, największą ilością poprawnych odpowiedzi w danym dniu, wówczas będzie przeprowadzona dogrywka.** Dogrywka będzie polegała na tym, że połączymy się z osobami, które mają taką samą, największą ilość poprawnych odpowiedzi. Zadana zostanie zagadka muzyczna, kto jako pierwszy udzieli prawidłowej odpowiedzi zostaje zwycięzcą danego dnia.

### § 3

#### Zasady uczestnictwa w Cyklu Konkursów

1. W Cyklu Konkursów może uczestniczyć każda zainteresowana osoba, która wyrazi wolę uczestnictwa w Cyklu Konkursów poprzez wykonanie telefonu do studia Radia.
2. Niedopuszczalnym jest, zważywszy na charakter audycji radiowej odbywającej się „na żywo”, posługiwanie się przez uczestników - w trakcie połączenia telefonicznego z dziennikarzami Organizatora prowadzącymi audycję radiową - słownictwem powszechnie uznanym za obelżywe, wyrażanie własnych poglądów politycznych i światopoglądowych. W przypadku zaistnienia takiej sytuacji Organizator rozłącza połączenie, a uczestnik zostaje zdyskwalifikowany.
3. Wykonanie telefonu do Studia przez uczestnika jest równoznaczne z akceptacją przez niego Regulaminu.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne przeciążenia i awarie sieci operatorów telekomunikacyjnych, które uniemożliwią uczestnikowi nawiązanie połączenia telefonicznego z Organizatorem



5. **Uczestnik, który wziął udział w jednym z Konkursów i odpowiedział prawidłowo na co najmniej jedno pytanie nie może wziąć udział w kolejnych Konkursach danego Cyklu Konkursów.**
6. W Cyklu Konkursów nie mogą brać udziału pracownicy i współpracownicy Organizatora oraz członkowie ich najbliższych rodzin.

## § 4

### Nagrody za uczestnictwo w Cyklu Konkursów

1. Zwycięzcy z każdego dnia Cyklu Konkursów otrzymają nagrody rzeczowe w postaci: **głośnika Bluetooth JBL GO2, worka sportowego Radia Białystok, kubka termicznego Radia Białystok oraz smyczy Radia Białystok.** Pozostałym uczestnikom, którzy wezmą udział w Cyklu Konkursów i odpowiedzą przynajmniej na jedno pytanie przysługuje prawo do otrzymania nagród rzeczowych w postaci: **sluchawek Radia Białystok, kubka Radia Białystok oraz smyczy Radia Białystok.**
2. Nagrody rzeczowe mogą zostać odebrane przez uczestnika osobiście, w siedzibie Organizatora, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od dnia zakończenia Cyklu Konkursów, bądź doręczone na adres wskazany przez uczestnika na koszt Organizatora.
3. Organizator nie dopuszcza możliwości zamiany nagród rzeczowych, o jakich mowa w § 4 ust. 1 i 2 Regulaminu, na inne oraz na ekwiwalent pieniężny.

## § 5

### Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest opublikowany na stronie internetowej Organizatora i będzie na niej dostępny przez czas trwania Cyklu Konkursów.
2. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w Regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w Regulaminie w czasie trwania Cyklu Konkursów. Wszelkie zmiany w Regulaminie zostaną niezwłocznie udostępnione na stronie internetowej Organizatora.
4. Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Cyklu Konkursów, jak również przerwania, bądź zawieszenia Cyklu Konkursów z przyczyn niemożliwych do przewidzenia i zapobieżenia.
5. Administratorem danych osobowych jest Radio Białystok S.A. (dalej: „ADMINISTRATOR”), z siedzibą: ul. Świerkowa 1, 15-328 Białystok.  
Z Administratorem można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej



na adres: ul. Świerkowa 1, 15-328 Białystok lub drogą e-mailową pod adresem: sekretariat@radio.bialystok.pl.

6. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować pod adresem mailowym: iod@radio.bialystok.pl.
7. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości i ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks Cywilny.
8. Przetwarzanie odbywa się w związku z:
9. a) udziału w konkursie, ewentualnym odbiorem wygranej nagrody – art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
10. b) rozliczeniem u Administratora – art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
11. c) ewentualnymi roszczeniami – art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
12. Dane osobowe nie pochodzą od osób trzecich.
13. Administrator nie zamierza przekazywać danych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
14. Administrator będzie przekazywał dane osobowe innym podmiotom, tylko na podstawie przepisów prawa, w tym w szczególności do Urzędu Skarbowego w przypadku kontroli oraz na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, w przypadku gdyby działanie prowadzone przez Administratora było współorganizowane przez inny podmiot.
15. Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora do 5 lat od roku następującego, w którym została odebrana nagroda.
16. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz o prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
17. Skargę na działania Administratora można wnieść do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
18. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale ich nie podanie spowoduje brak możliwości odbioru nagrody.
19. Administrator nie przewiduje zautomatyzowanego podejmowania decyzji.