

Projekt

**UCHWAŁA NR .....  
RADY MIASTA BIAŁYSTOK**

z dnia ..... 2020 r.

**w sprawie nadania nazwy alejce, położonej w Białymstoku na osiedlu nr 14 – Mickiewicza**

Na podstawie art. 18 ust. 1 w związku z art. 7 ust. 1 pkt 1 i pkt 12 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 ze zm.<sup>1)</sup>) uchwala się, co następuje:

**§ 1.** Alejce, położonej w Białymstoku na osiedlu nr 14 – Mickiewicza w obrębach: nr 10 – Mickiewicza oraz nr 11 – Śródmieście, oznaczonej kolorem żółtym na mapie stanowiącej załącznik do niniejszej uchwały, nadaje się nazwę – **Aleja Ambientowa**.

**§ 2.** Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Białegostoku.

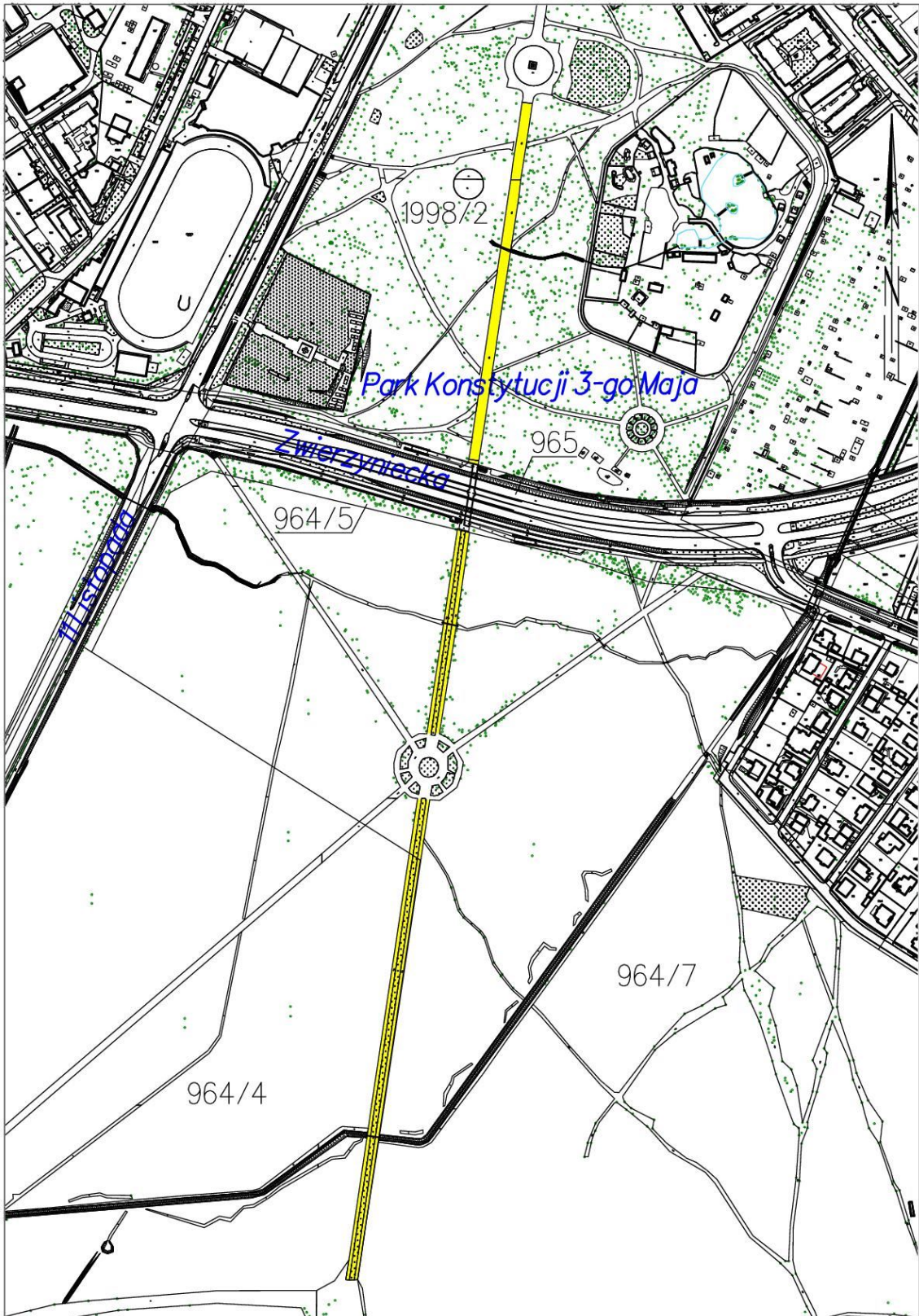
**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY

**Łukasz Prokorym**

---

<sup>1)</sup>Zmiana tekstu jednolitego wymienionej ustawy została ogłoszona w Dz. U. z 2020 r. poz. 1378



## UZASADNIENIE

Z wnioskiem o nadanie nazwy Aleja Ambientowa, alejce biegnącej przez Park Konstytucji 3 – go Maja, Las Zwierzyniecki i Rezerwat Las Zwierzyniecki, wystąpiło Stowarzyszenie Pogotowie Kulturalno-Społeczne – organizator Up To Date Festival.

Ambient to gatunek muzyki elektronicznej, inspirowany naturą, tworzony z myślą o wytchnieniu od współczesnego życia w pośpiechu. Ten stosunkowo młody gatunek muzyczny cieszy się na świecie ogromną popularnością. Białystok od ponad dekady – dzięki Up To Date Festival i jego organizatorom – stanowi jeden z ważniejszych ośrodków wspierających ten gatunek muzyki w Polsce. To tu narodził się cykl Salonów Ambientu, a w ramach Up To Date Festival odbywa się seria koncertów pt. Centralny Salon Ambientu, które stanowią zwieńczenie całorocznej aktywności poświęconej muzyce ambient, prowadzonej w całej Polsce. To również w Białymstoku został zapoczątkowany Ambient Park, do dziś największe wydarzenie ambientowe w tej części Europy.

Lokalizacja Alei Ambientowej nie została wybrana przypadkowo. Pięknie utrzymany park sąsiadujący z wyjątkowym rezerwatem natury to jedno z ulubionych miejsc spacerów białostoczan. Miejsce to więc bardzo dobrze komponuje się z ideą tego gatunku muzyki, czyli przyrodą i wyciszeniem.

Powstanie Alei Ambientowej w przestrzeni miejskiej podkreśli znaczenie wysokiej klasy wydarzeń kulturalnych wspieranych finansowo z budżetu miasta, które dzięki swojej renomie świetnie promują Białystok w Polsce i na świecie.

Proponowana do nazwania aleja położona jest w obrębie nr 10 – Mickiewicza na częściach działek oznaczonych numerami geodezyjnymi: 964/4, 964/7 oraz w obrębie nr 11 – Śródmieście na części działki oznaczonej numerem geodezyjnym 1998/2, stanowiących własność Gminy Białystok.

Podstawę prawną podjęcia uchwały stanowi art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 ze zm.), który zawiera domniemanie kompetencji rady gminy w publicznych sprawach lokalnych. Potwierdza to m. in. wyrok WSA w Gliwicach z dnia 26 marca 2007 r. IV SA/GI 49/07 dotyczący kompetencji rady gminy w zakresie nazewnictwa zlokalizowanego na jej terenie parku. Zgodnie przy tym, z przywoływanym w podstawie prawnej art. 7 ust. 1 ustawy, zaspokajanie zbiorowych potrzeb wspólnoty należy do zadań własnych gminy, a w szczególności zadania własne obejmują sprawy ładu przestrzennego (pkt 1) oraz zieleni gminnej i zadrzewień (pkt 12). Przedkładany projekt uchwały realizuje oba te zadania – wskazane jest bowiem, aby ogólnodostępna przestrzeń, z której powszechnie korzysta nieograniczony krąg ludzi, miała swoją nazwę identyfikującą ją spośród pozostałych obszarów.